

RUDERSDAL KORET

DVORÁKS REQUIEM - ET SJÆLDENT OPFØRT HOVEDVÆRK

Grundtvigs Kirke søndag 15. marts 2026 kl. 16

Helligaandskirken søndag 22. marts 2026 kl. 16

Dvoráks mest kendte kirkemusik er Stabat Mater, men efter dennes store succes skrev han endnu et stort anlagt kirkemusikalsk værk, - et latinsk requiem, der rummer alle romantikkens store og dramatiske følelser og viser hans inderlige tro og åndelige engagement. Det spilles ikke så ofte i Danmark, men det fortjener afgjort at blive hørt og oplevet af et stort publikum.

Det er mærkeligt, at Dvoráks utrolig smukke, dramatiske, monumentale og ærlige musikalske udsættelse af Requiem-messen ikke har fået sin rette plads i nutidens musikliv.

Døden var ikke fremmed for Dvorák. Han og hans kone mistede deres første tre børn inden for få år i slutningen af 1870'erne. Desuden er få, hvis nogen, aspekter af livet så inspirerende for religiøs tro som frygten for døden og selve døden. Og intet matcher det spektrum af følelser, mennesker udtrykker i mødet med døden, fra raseri og benægtelse til resignation og håb. - men musikken tilbyder os en unik vej til trøst.

Dvořák begyndte arbejdet på requiet i slutningen af 1889 og færdiggjorde arbejdet i oktober 1890. Verdenspremieren på værket fandt sted den 9. oktober 1891 i Birmingham med Dvořák selv som dirigent.

Modtagelsen overgik alle forventninger. Den førende samtidige dirigent Hans Richter, som gjorde meget for at fremme Dvořáks arbejde på den internationale scene, beskrev Requiet som et mesterværk, hvor "der er steder, der får os til at ville råbe af smerte og glæde."



dvořák
requiem

Elsebeth Dreisig · sopran
Hetna Regitze Bruun · alt
Fredrik Bjellsäter · tenor
Steffen Bruun · bas

Rudersdal Koret og Kammerkoret Terpsichore
KUSO · Københavns Ungdomssymfoniorkester

Dirigent · Torsten Mariegaard

Søndag 15. marts kl. 16.00 Grundtvigs Kirke
Søndag 22. marts kl. 16.00 Helligaandskirken

 Billetter kr. 180 · Unge under 18 år og studerende kr. 90
Børn under 12 år gratis
På rudersdalkoret.dk og ved døren

Støttet af Tømmerhandler Johannes Fogs Fond

[LÆS MERE PÅ RUDERSDAL KORETS HJEMMESIDE](#)

[MODTAG RUDERSDAL KORETS NYHEDSBREVE](#)

MEDVIRKENDE:

Elsebeth Dreisig, sopran, er en kendt og erfaren lyrisk sopran, der har optrådt på alle de største danske operascener. Når hun synger, handler det altid om at skabe en forbindelse mellem musikken og publikum, mellem teksten og følelsen.

Hetna Regitze Bruun, mezzosopran er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i København og har optrådt på Den Kongelige Opera, Det Kongelige Teaters Nye Scene, Takkelloftet, samt på Den Fynske Opera. Hun medvirker ofte i nyskabende projekter inden for klassisk musik, bl.a. det succesfulde operakompagni Home Opera i Danmark.

Fredrik Bjellsäter, tenor. Direkte efter afsluttede studier på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og Operaakademiet, blev han ansat i solistensemblet på Det Kongelige Teater, hvor han nu arbejder. "Det er historierne vi kan fortælle fra vores liv, som former os og gør os til dem vi er."

Steffen Bruun, bas, er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium og ved Operaakademiet i Sydney. Siden sin debut i 2005 har han gjort sig gældende som en af Danmarks fremmeste oratoriesangere og er en yndet, talentfuld bassanger.

Rudersdal Koret er et klassisk kor, der hører til i Rudersdal Kommune lidt nord for København. Koret blev grundlagt i 1974 og begyndte som et hyggeligt lille kor af forældre fra en nærliggende skole. Flere af de oprindelige sangere er stadig med. Koret opfører ofte de store klassiske oratorieværker med solister og orkester af bl.a. Bach, Händel, Mozart og Brahms.

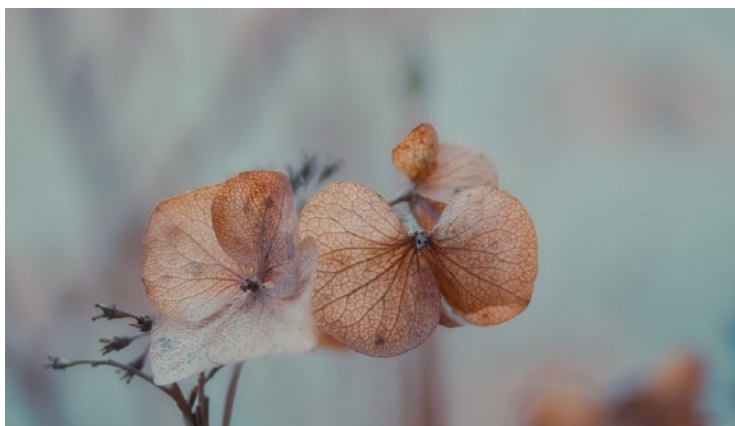
Kammerkoret Terpsichore, har været en del af Københavns klassiske kormusikscene siden 1980. Koret blev grundlagt som et blandet kammerkor med en ambition om at forene passion for klassisk musik med en seriøs tilgang til korsang. I dag består koret af ca. 30 sangere. Repertoiret spænder fra den tidlige musik over romantikkens korklassikere til nyere kompositioner med stor harmonisk kompleksitet.

KUSO, Københavns Ungdomssymfoniorkester er et klassisk orkester, der ønsker at kende til både tradition og fornyelse. Det er et orkester med fortid, nutid og fremtid! Med en historie helt tilbage til starten af 1940'erne har orkestret fostret mange senere professionelle musikere, der har spillet her i deres ungdom.

Rudersdal Korets dirigent Torsten Mariegaard er kendt og højt værdsat bl.a. for de traditionelle og meget velbesøgte julekoncerter "Messias på Strøget". Han er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium af bl.a. Jorma Panula og Dan-Olof Stenlund. Torsten Mariegaard leder foruden Rudersdal Koret, Kammerkoret Terpsichore og COC, Copenhagen Oratorio Choir.

[Køb billet: Grundtvigs Kirke søndag 15. marts 2026 kl. 16](#)

[Køb billet: Helligaandskirken søndag 22. marts 2026 kl. 16](#)



[LÆS MERE PÅ RUDERSDAL KORETS HJEMMESIDE](#)

[MODTAG RUDERSDAL KORETS NYHEDSBREVE](#)